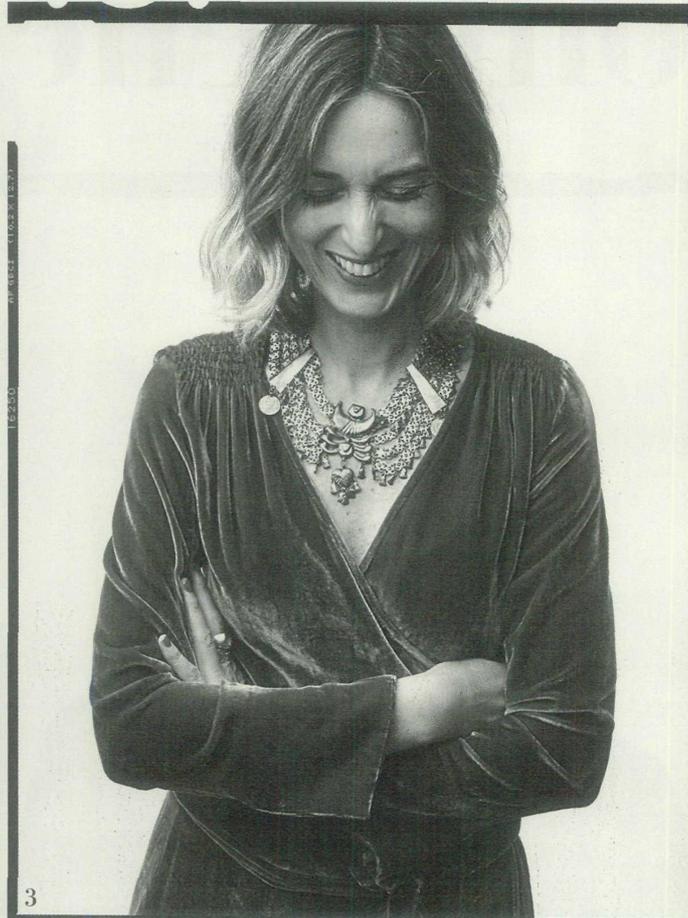


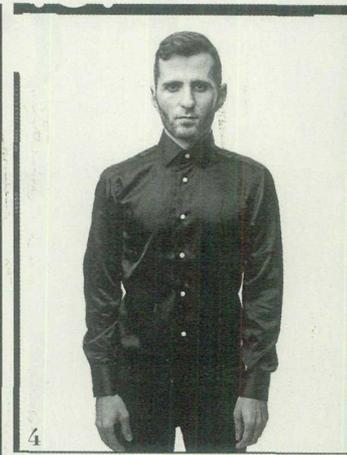
«Io sono continuamente felice, almeno per



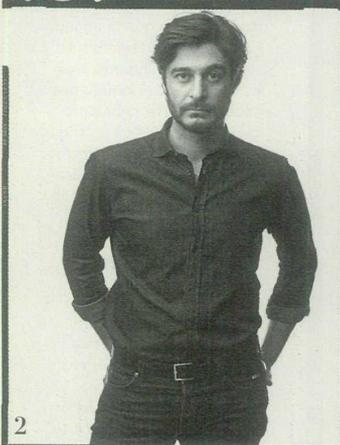
1



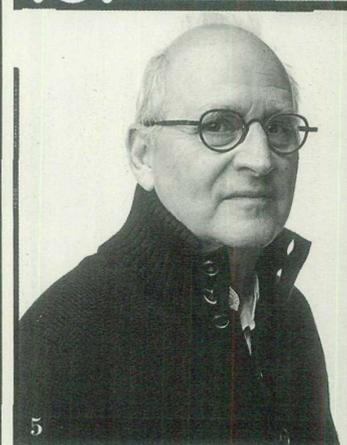
3



4



2



5

1
ALESSIA GAZZOLA
35 anni,
Messina

Con la sua serie *L'allieva*, che racconta le peripezie dell'aspirante medico legale Alice Allevi, l'autrice (lei stessa medico legale) ha venduto almeno 800 mila copie e fatto sognare milioni di telespettatori con l'omonima serie tv, di cui tra poco inizieranno le riprese della seconda stagione (vedi a destra). Intanto è uscito il nuovo capitolo, *Arabesque* (Longanesi, pagg. 300, € 17,60).

Il mio personaggio femminile:

«Le protagoniste dei romanzi di Elizabeth von Arnim, che sono spesso suoi alter ego. Lei esortava a trovare in se stesse quella completa autonomia del benessere per la quale servono poche cose semplici, come un giardino. In due parole: *happy alone*, sii felice da sola».

Il mio momento di felicità:

«Quando le mie bambine, di 4 e 2 anni, si abbracciano. Ho qui una foto, la vuole vedere?».

2
LINO GUANCIALE
38 anni,
Avezzano (L'Aquila)

A Bookcity, l'attore ha presentato il nuovo libro della serie *L'allieva*, intitolato *Arabesque*, assieme alla scrittrice Alessia Gazzola (vedi a sinistra). Guanciale, infatti, interpreta Claudio Conforti, uno degli amatissimi personaggi della serie tv tratta dal romanzo.

Il mio personaggio femminile:

«Dirò un nome un po' azzardato: Medea, una donna che si è emancipata dalla cultura maschilista del suo tempo».

Il mio momento di felicità:

«Tra qualche mese, quando nascerà il mio primo nipotino».

3
CHIARA BARZINI
38 anni,
Roma

Dopo il successo negli Stati Uniti, dove per anni l'autrice stessa ha vissuto, è uscito anche in Italia il romanzo *Terremoto* (Mondadori, pagg. 336, € 19), ambientato tra Roma e Los Angeles. Finora, le recensioni sono molto buone.

Il mio personaggio femminile:

«*Sylvia*, la protagonista dell'omonimo libro di Leonard Michaels. Ovvio, non è un esempio da seguire: è bipolare, ha manie suicide, cambia idea ogni due secondi. Ma la cosa che trovo interessante è il fatto che racchiuda in sé un modo di essere idealisti che oggi non si ritrova quasi più».

Il mio momento di felicità:

«Quando atterro con l'aereo a Los Angeles, il mio luogo del cuore. Mi sento accolta, anche se in sé la vista di quella città è respingente».

4
LUCA CIAMMARUGHI
36 anni,
Milano

Pianista e scrittore (ha pubblicato un testo sui pianisti degli ultimi trent'anni e uno sulle sonate di Schubert), è stato l'ideatore del *recital I suoni e le parole volteggiano nell'aria della sera* per la rassegna *ClassicAperta* promossa da Associazione per Mito Onlus, dove ha abbinato opere della letteratura a pezzi di musica classica.

Il mio personaggio femminile:

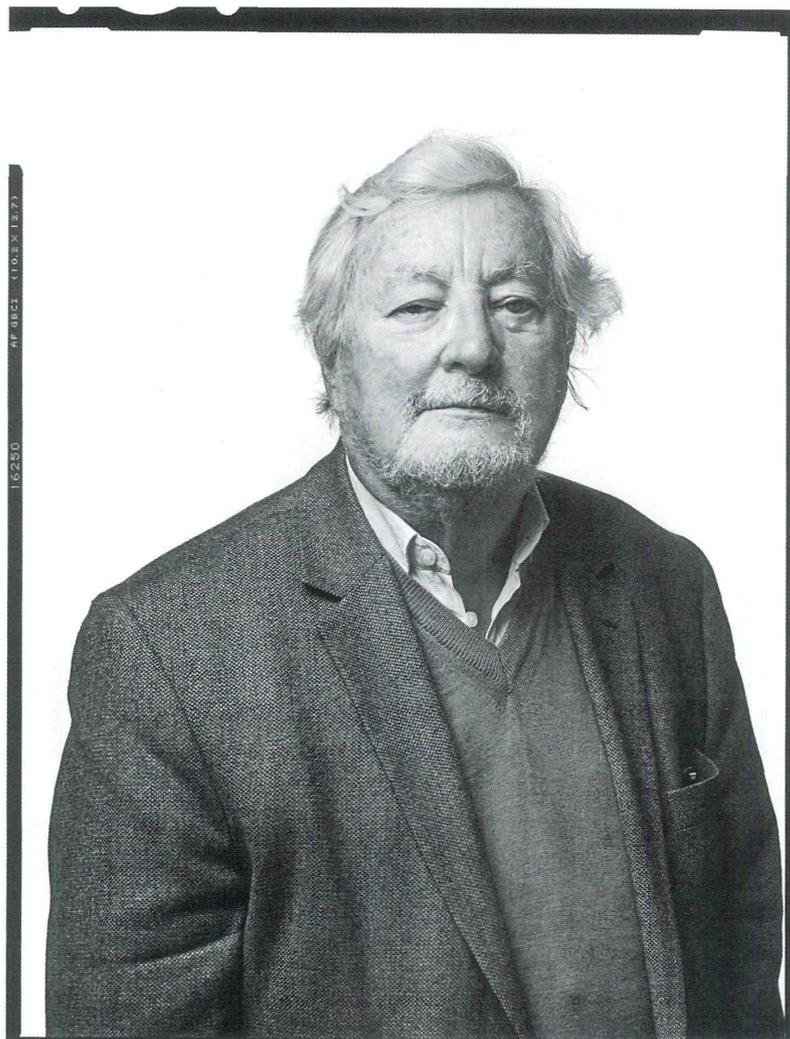
«*La Carmen* di Prosper Mérimée, la novella dalla quale Bizet trasse l'opera omonima. È un simbolo della libertà, ma anche dei suoi limiti».

Il mio momento di felicità:

«Alla fine di un concerto che è andato bene, quando ancora sento dentro tutte le emozioni».

VANITY CITTÀ DEL LIBRO

F come felicità



MARC AUGÉ

*82 anni,
Poitiers, Francia*

È uno degli antropologi più famosi e importanti del mondo (in quanti hanno studiato la sua teoria sul «nonluogo»?). Proprio a lui è stato chiesto di inaugurare Bookcity 2017, cerimonia durante la quale gli è stato consegnato il Sigillo della città di Milano. Il suo ultimo libro è *Momenti di felicità* (Raffaello Cortina Editore, pagg. 114, € 12; trad. di Maria Gregorio).

Il mio personaggio femminile:

«Le donne dei romanzi di Stendhal. Donne forti, che sanno come gestire gli eventi della propria vita. Sono loro a decidere».

Il mio momento di felicità:

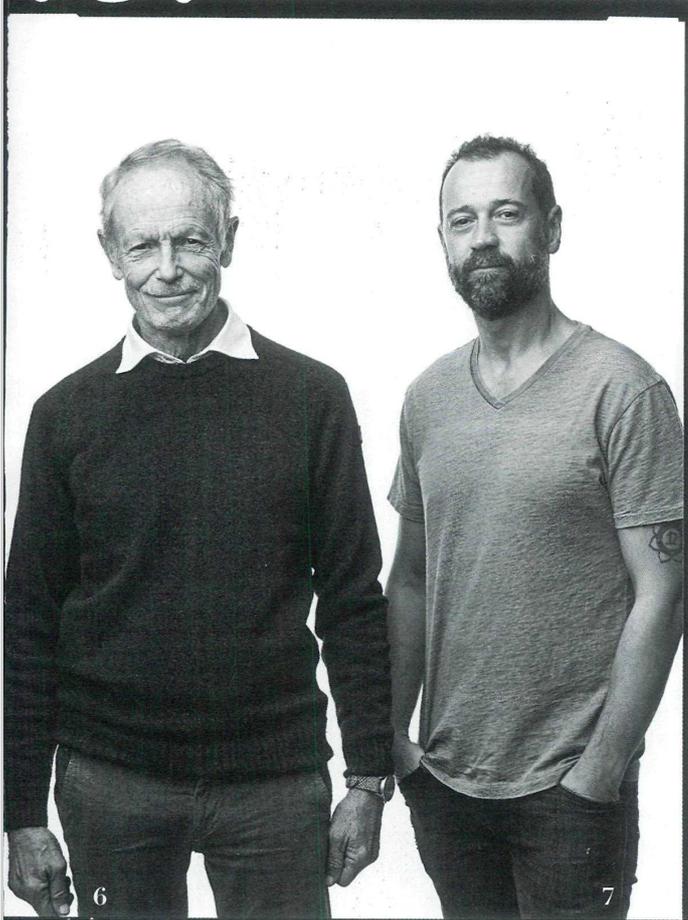
«Ce ne sono molti, anche se piccoli. Per esempio, quando vengo a Milano e vedo i miei amici, ho sempre due sentimenti paralleli: ritornare e ricominciare».

Un esercito di 175 mila lettori ha invaso Milano per BOOKCITY 2017, una sesta edizione che ha portato in mezzo al pubblico decine tra scrittori, intellettuali e personaggi pop. Noi ne abbiamo fotografati quattordici e abbiamo fatto loro due domande. La prima (in omaggio alle donne): quale eroina della letteratura può essere ancora considerata un modello? La seconda (in omaggio a un mito): qual è il suo momento di felicità? Ecco le loro risposte

di LAURA PEZZINO *foto* MAKI GALIMBERTI

qualche frazione di secondo ogni giorno»

Erri De Luca



5
HERMAN KOCH
64 anni.
Arnhem (Paesi Bassi)

È diventato famoso in Italia per il romanzo *La cena*, diventato anche un film con Richard Gere e Laura Linney uscito lo scorso maggio. Ora arriva il nuovo *Il fosso* (Neri Pozza, pagg. 320, € 17; trad. di Giorgio Testa), che racconta il rapido declino di un politico, il sindaco di Amsterdam, tra intrighi, tradimenti e gelosia.

Il mio personaggio femminile: «Anna Karenina, l'eroina di Tolstoj, per me l'esempio perfetto di una donna che si è liberata dalla morale sociale dei suoi tempi».

Il mio momento di felicità: «Potrei dirle quando è nato mio figlio o quando ho conosciuto mia moglie. Invece le dico: quando, avrà avuto all'incirca 12 anni, ho realizzato che, nella vita, avrei potuto soltanto scrivere».

6
ERRI DE LUCA
67 anni.
Napoli

Trentasei illustrazioni «mostruose», del designer Alessandro Mendini, accompagnate dai racconti dello scrittore campano: è *Diavoli custodi* (Feltrinelli, pagg. 89, € 14), il libro presentato a Bookcity. Le figure, spaventose ma anche buffe, sono ispirate ai disegni di Pietro, un bambino caro a entrambi gli autori.

Il mio personaggio femminile: «Dulcinea, del *Don Chisciotte della Mancia* di Miguel de Cervantes, perché è amata a sua insaputa e non deve nemmeno ricambiare questo sentimento».

Il mio momento di felicità: «Io sono continuamente felice, almeno per qualche frazione di secondo ogni giorno. Sono d'accordo con la Dichiarazione di indipendenza degli Stati Uniti d'America: gli esseri umani hanno diritto alla ricerca della felicità. Per me, anzi, è un dovere».

7
FABIO VOLO
45 anni.
Calcinante (Bergamo)

Il suo ultimo libro, *Quando tutto inizia* (Mondadori, pagg. 180, € 19), è appena uscito. È la storia d'amore tra Silvia e Gabriele, una bolla al di fuori del tempo. Fino a quando non scoppia ed entrano le domande.

Il mio personaggio femminile: «Rossella O'Hara, che manda a quel paese l'umanità intera. E anche Anna Karenina, che ha il coraggio di essere la donna che è».

Il mio momento di felicità: «Quando i miei figli si addormentano e io esco dalla loro stanza: è un *extra time* che la vita mi offre».

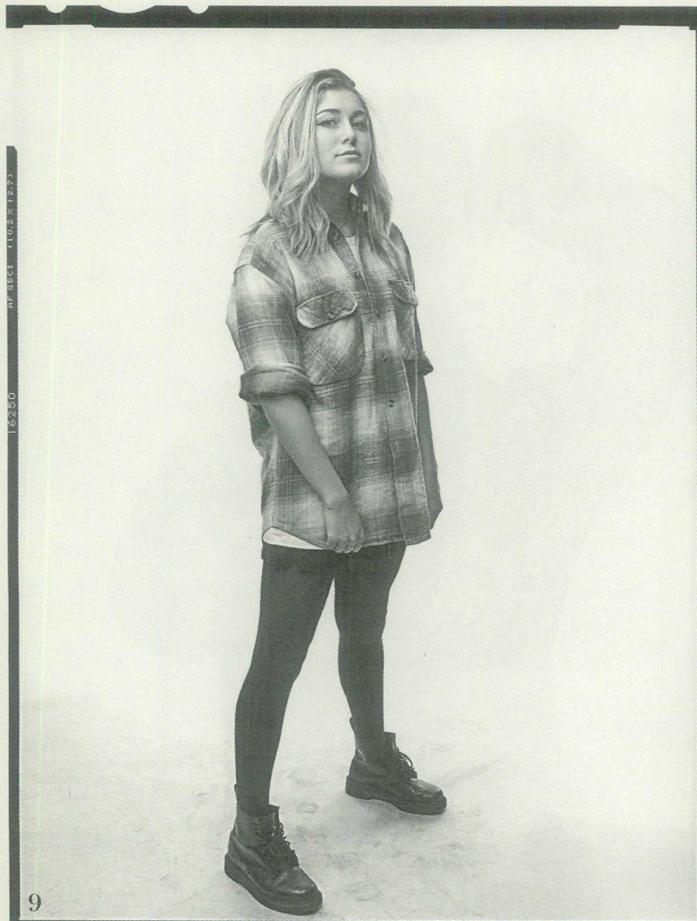
8
CARME CHAPARRO
44 anni.
Salamanca (Spagna)

A Barcellona lavora come giornalista e anchorwoman. A Milano ha presentato il suo primo romanzo, *Non sono un mostro* (Sem, pagg. 314, € 19; trad. di Sara Cavarero), un thriller ambientato in un centro commerciale di Madrid. Una madre si distrae per un istante e qualcuno rapisce il suo bambino. Un incubo.

Il mio personaggio femminile: «Non credo che le eroine classiche possano essere ancora un modello. Per fortuna siamo sempre più coscienti di quello che possiamo fare. Loro lottavano per battaglie differenti, e che erano giuste. Noi però ora abbiamo le nostre».

Il mio momento di felicità: «Quando metto a letto le mie bambine, Emma e Laia, e mi sdraio accanto a loro, naso a naso, a parlare del più e del meno».

«Miss Marple non ha mai pensato a se stessa come inferiore



9

9
SOFFIA VISCARDI
19 anni,
Milano

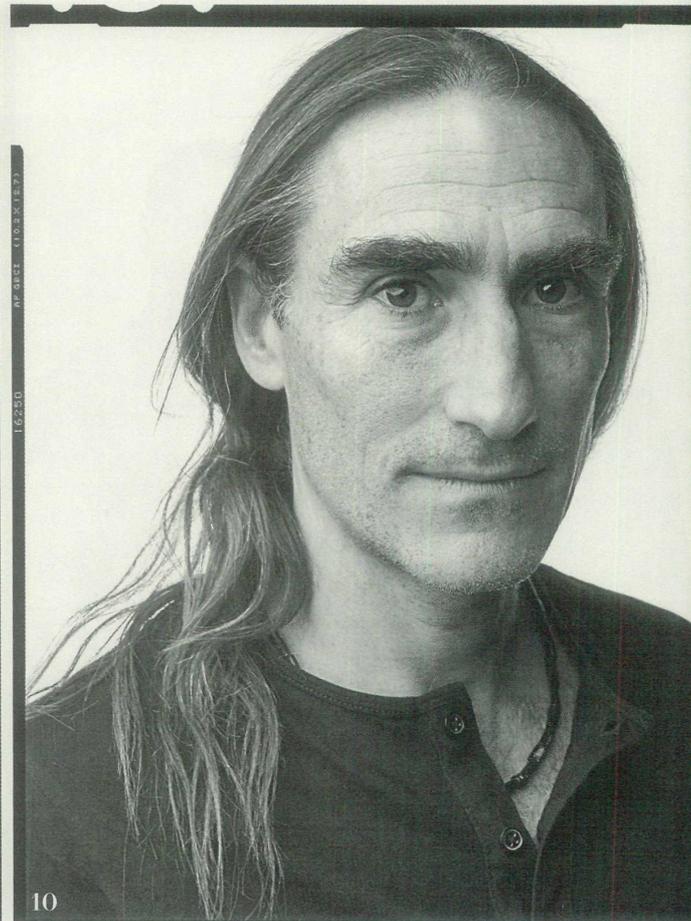
È la voce della Generazione Z, o almeno una di quelle che hanno più follower su YouTube (oltre 740 mila). Viscardi è anche autrice di un best seller, *Succede* (Mondadori, pagg. 286, € 16,90), che presto diventerà un film con la regia di Francesca Mazzoleni, classe 1989.

Il mio personaggio femminile:

«Sofia, del *Mondo di Sofia* di Jostein Gaarder, perché la sua chiave principale è la curiosità. Tra un anno, mi vorrei iscrivere a Filosofia: capire il punto di vista degli altri è importante per qualsiasi carriera vorrò poi intraprendere».

Il mio momento di felicità:

«La scorsa estate, dopo la maturità, ero a Formentera in macchina con le mie amiche ed è partita la canzone *I Lived dei OneRepublic*. Mi sono resa conto di quanto fossi fortunata e felice».



10

10
FOLCO TERZANI
48 anni,
New York (Stati Uniti)

È un capolavoro il suo nuovo libro, *Il Cane, il Lupo e Dio* (Longanesi, pagg. 192, € 16,90), una favola che insegna che cosa significhi essere liberi, avere fiducia in qualcuno più grande di noi e fermarsi a guardare ciò che abbiamo intorno. Splendide le illustrazioni di Nicola Magrin.

Il mio personaggio femminile:

«Di solito non mi piacciono molto le eroine: troppo spesso assumono atteggiamenti "maschili", violenti. Però salvo la Catherine Barkley di *Addio alle armi* di Hemingway, che "comanda" ma alla maniera di una madre. E poi la straordinaria Matilde di Roald Dahl».

Il mio momento di felicità:

«Tre giorni fa, quando ho dormito sulla neve dentro un "tepee", la tenda dei nativi americani. Nella parte alta è aperta, e si vedono le stelle».

11
SIMONETTA AGNELLO HORNBY
72 anni,
Palermo

Nessuno può volare è il titolo di un libro (Feltrinelli, pagg. 224, € 16,50) e di un documentario (andato in onda su laeffe) nei quali l'autrice ci guida in un viaggio dalla sua terra fino ai parchi di Londra. Con lei c'è George, il figlio disabile: attraverso i suoi occhi, si vola al di sopra di pregiudizi e luoghi comuni.

Il mio personaggio femminile:

«Miss Marple, inventata da Agatha Christie, perché era una donna anziana come me, che viveva sola, non era ricca, non pensava a se stessa come a un essere inferiore agli uomini e aveva il coraggio di affrontare anche i personaggi più pericolosi».

Il mio momento di felicità:

«Non ho mai avuto né felicità né infelicità assolute. Ho avuto dolore, che è diverso. A rendermi felice, però, è il cielo. La prigione peggiore per me sarebbe non poterlo guardare».

12
ANDREA TARABBA
39 anni,
Saronno (Varese)

Nel 2016 è arrivato terzo al Campiello con il suo romanzo

Il giardino delle mosche (Ponte alle Grazie, pagg. 326, € 16,80), dove, tra fiction e biografia, racconta la storia di Andrej Cikailo, lo spietato serial killer di Rostov che per oltre 10 anni terrorizzò l'Unione Sovietica. A Bookcity, Tarabba è intervenuto in un dibattito sulla Russia di Putin.

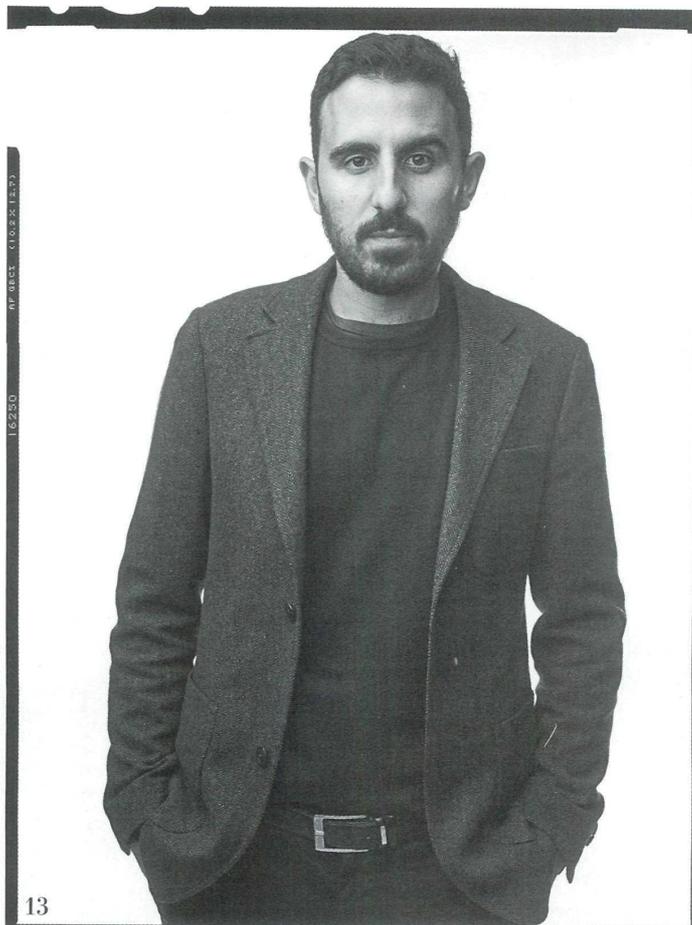
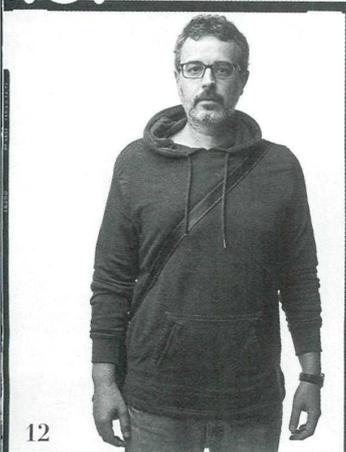
Il mio personaggio femminile:

«Natasha dell'*Idiota* di Dostoevskij. Fa una fine terribile, ma è una figura con una sua forza fisica, potente, un collettore di passioni e intelligenze di altri personaggi, anche maschili. Una donna talmente dominante che può anche permettersi di perdersi».

Il mio momento di felicità:

«Quando viaggio da solo in uno dei miei amati Paesi dell'Europa dell'Est».

agli uomini e affrontava anche i più pericolosi» Simonetta Agnello Hornby

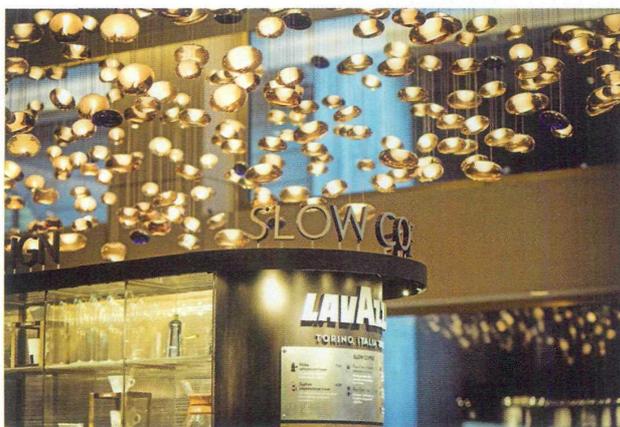


13
OMAR ROBERT HAMILTON
33 anni,
Il Cairo (Egitto)

L'autore, che vive tra Il Cairo e Londra, ha raccontato la rivoluzione del 2011 dei giovani egiziani nel libro *La città vince sempre* (Guanda, pagg. 336, € 18,50; trad. di Mariella Milan).

Il mio personaggio femminile:
«Lila, la protagonista dei romanzi di Elena Ferrante, un modello di innegabile potenza. Le sue idee politiche, supportate dalle sue azioni e dalla sua intelligenza, la fanno avvicinare quasi a un ideale platonico».

Il mio momento di felicità:
«Ogni mattina, quando mi sveglio ed esco sul balcone a leggere un po'».



UN CAFFÈ, TRA ARTE E DESIGN

Le foto di questo servizio sono state scattate nel nuovo Flagship Store Lavazza di piazza San Fedele, a Milano, uno spazio unico, suddiviso in 4 aree (design, tostatura, preparazioni particolari e caffetteria classica), studiato per offrire un'esperienza immersiva nel mondo del caffè.

«L'anima del luogo è lo spazio "coffee design" dove si sperimentano nuove combinazioni di gusti e si creano innovative modalità di consumo», ha spiegato Gloria Bagdadli, Global Head of Marketing Retailing di Lavazza, «il caffè, in sostanza, non è più solo una fantastica, calda bevanda: è diventato un'arte».