

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

D COSA SUCCEDDE . PLAYLIST

Essere una teenager italiana in America

In "Terremoto" Chiara Barzini racconta di una adolescente romana catapultata nella Los Angeles degli anni '90. Tra gang e rave party

letto da Annarita Briganti
@annarita72



Un romanzo di formazione ambientato in America, scritto in inglese e tradotto in italiano dall'autrice stessa. *Terremoto* (Mondadori), esordio di Chiara Barzini, racconta tutto quello che accade a una ragazzina prima dell'avvenimento evocato nel titolo: un sisma che è anche metafora dell'adolescenza. Eugenia è costretta a trasferirsi da Roma alla California. Suo padre vuole fare il regista e si porta dietro tutta la famiglia. Da qui in poi, però, la storia di Eugenia e le serie tv divergono. La casa dove va a stare non ha una piscina, ma una vasca gonfiabile. A scuola la chiamano "pomodoro" e la considerano una disadattata. Le gang rivali imperversano (con un episodio drammatico realmente accaduto a un compagno di classe dell'autrice, che, come la sua protagonista Eugenia, ha vissuto a Los Angeles). Non ci sono ragazze pon pon e zucchero filato, ma comuni hippie e rave nel deserto. È l'America della solitudine dei quadri di Edward Hopper. È il Paese che promette di realizzare i tuoi sogni... Ma a quale prezzo? Con una prosa psichedelica, seguiamo la protagonista in questa sua iniziazione alla vita, tra droghe, sesso, chilometri a piedi nella Valle. Come Cappuccetto Rosso, deve evitare i lupi dall'inizio alla fine. Gli adulti dilapidano patrimoni in improbabili film, sfruttano i figli per costruire uno studio di registrazione in Montana, mangiano e bevono troppo. Non c'è neanche bisogno di mentire, per rientrare tardi, tanto non se ne accorgono. Ma, ed è la lezione del libro, per superare il dolore bisogna attraversarlo, uscendone più forti di prima.



CHI È L'AUTRICE
Chiara Barzini, nipote del giornalista e scrittore Luigi, è nata a Roma e cresciuta a Los Angeles. È giornalista e sceneggiatrice. *Terremoto*, il suo romanzo d'esordio, è uscito prima negli Usa con il titolo *Things that happened before the earthquake*.

